



# فنون اللغة الانجليزية

## الصف التاسع الى الثاني عشر

من أجل التخرج، يجب على الطالب اجتياز اختبار الولاية (ريجننتس Regents) الشامل في فنون اللغة الإنجليزية، وعادة ما يؤخذ في نهاية الصف الحادي عشر.

يجب على الطالب الذي يرغب في الحصول على دبلوم ريجنتس مع تصنيف متقدم، عليه اجتياز ثمانية اختبارات ريجنتس بدرجة خمسة وستون أو أفضل. واحد من هذه الاختبارات يجب ان يكون اختبار ريجنتس في فنون اللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يختار الطالب إما نقطتين إضافيتين باللغات الأخرى عدا اللغة الإنجليزية (LOTE) وامتحان Checkpoint B LOTE المطور محليًا أو تسلسل مكون من خمس وحدات في الفنون أو التعليم المهني والتقني (CTE).

يمكن للمستشار في المدارس ان يقدم توضيح إضافي بما في ذلك معلومات حول ختم الكفاءة في اللغة الإنجليزية ولغة أخرى وخيارات نقل الطلاب، أو المسارات البديلة، أو تعيينات درجة الشرف.

يتم فحص الطلاب في الصفوف من التاسع إلى الحادي عشر ثلاث مرات في السنة للتأكد من أنهم على المسار الصحيح لإجادة الكتابة. و يأخذ الطلاب أيضًا تقييمات فصلية في مادة ELA لقياس مدى تقدمهم نحو الكفاءة.



مكتب التعليم  
مدارس بافلو العامة

## توقعات تغطية الموضوع

لكي يتخرج الطالب، يجب أن يحصل على ما مجموعه اثنان وعشرون نقطة دراسية، بما في ذلك اربعة نقاط في مادة فنون اللغة الإنجليزية (ELA) على مستوى التخرج. تسلسل المحتوى الأساسي النموذجي هو اللغة الإنجليزية المستوى الاول و اللغة الإنجليزية المستوى الثاني و اللغة الإنجليزية للمستوى الثالث و اللغة الإنجليزية المستوى الرابع. ومع ذلك، يمكن للطلاب أخذ دورات تدريبية متقدمة (AP) في فنون اللغة الإنجليزية لتحل محل الدورة الأساسية أو للحصول على نقاط رصيد عن المواد الاختيارية.

قد يُطلب من الطالب الذي لم يكمل الدروس الأساسية بنجاح أن يشارك في برامج انعاش لتحسين نقاط الأرصدة. اعتمادًا على الدورة الدراسية التي يحتاجها الطالب للتعويض، يمكن التقديم لانعاش نقاط الرصيد عبر الإنترنت، عبر المدرسة الصيفية، أو عبر المواد المجدولة خلال العام الدراسي

مهارات القراءة والكتابة العامة في المدرسة الثانوية :

- شرح النص لدعم الفهم والتحليل
- استخدام الأدلة المستخرجة من النص لدعم التصريحات والآراء
- استخدام المفردات المتقدمة في المحادثة والكتابة
- تحليل الطريقة التي تؤثر بها خيارات المؤلفين على فهم النص
- ربط النصوص بأفكار و رؤى ثقافية اخرى
- استخدام إجراءات الكتابة ( الاعداد للكتابة، وكتابة المسودات، والمراجعة، والتعديل)
- دمج التكنولوجيا من اجل الإنتاج والإبلاغ
- استخدام قواعد التقييم للتقييم الذاتي ومراجعة النظراء

### اللغة الإنجليزية المستوى الاول (نقطة رصيد واحدة)

يوازن منهج مدارس بافلو العامة في مادة اللغة الإنجليزية للمستوى الاول بين الأعمال الكلاسيكية التي كتبها مؤلفين مثل Sophocles سوفوكليس و William Shakespeare وليم شكسبير و إيملي دكنسون Emily Dickinson مع الكتابة المعاصرة لمؤلفين مثل كارين روسيل Karen Russell و مارك ارنسون Marc Aronson. من خلال دراسة أنواع النصوص و وسائط الاعلام، يقوم الطالب ببناء المعرفة الأساسية، وتحليل الأفكار، وتحديد الحجج، وتوظيف استراتيجيات محددة لعملية الكتابة، وممارسة المهارات اللغوية للتواصل الفعال. من أجل بناء مهارات البحث، يستكشف الطالب مواضيع تهمه، ويجمع ويقدم المصادر من ناحية المصداقية والملاءمة، ويخرج بوجهة نظر قائمة على الأدلة لكتابة ورقة بحث توضح النتائج التي توصل إليها.

### اللغة الإنجليزية المستوى الثاني (نقطة رصيد واحدة)

سيقوم الطلاب بتحليل المواد الأدبية والصحفية غير الخيالية بالإضافة إلى الشعر والدراما والقصص الخيالية. المؤلفون الكلاسيكيون والمعاصرون مثل نيكولو ميكيافيللي Niccolò Machiavelli، ووليام شكسبير William Shakespeare، ومارتن لوثر كينغ Martin Luther King، وجي آر. ولس Jr، وأليس والكر Alice Walke، وإيمي تان Amy Tan، ومالالا يوسفزاي Malala Yousafzai. يستمر الطلاب في بناء المعرفة الأساسية، والتعليق على النص، وتحديد الحجج وممارسة المهارات اللغوية باستخدام بروتوكولات مثل دوائر سقراط.

يستمر الطلاب في بناء مهارات بحثية من خلال استكشاف مواضيع ذات وجهات نظر متعددة لإنشاء موقف خاص بهم.

يقوم الطلاب بتكوين منظور قائم على الأدلة لكتابة ورقة مناقشة قائمة على الأبحاث توضح العديد من الادعاءات.

# فنون اللغة الانجليزية

## الصف التاسع الى الثاني عشر



### نصائح للآباء والامهات

يستفيد المراهقون من جدول نوم منتظم.

ضع جانباً فسحة من الوقت محددة للطلاب. يجب على الطالب أداء العمل المدرسي كل مساء، حتى إذا لم يكن العمل مستحقاً اداءه في الحال. كما يمكن للطلاب مراجعة الملاحظات التي تم أخذها خلال الفصل الدراسي أو قراءة كتاب دراسي.

توقع أن يكتب الطالب يوميًا. شجعه على استخدام الاستراتيجيات التي يتعلمها في المدرسة. الكتابة عن ما قرأه يحسن الفهم عنده.

يمكن للطلاب قراءة الكتب على اي جهاز محمول / او الهاتف. استخدام Libby من خلال Overdrive، وهو تطبيق مجاني لاستعارة الكتب الإلكترونية من المكتبة العامة. سيتم إرجاع الكتب تلقائيًا خلال سبعة أيام. أو يمكنك الوصول إلى الكتب الإلكترونية المجانية المتوفرة على موقع myON. جميع طلاب مدارس بافلو العامة لديهم حسابات خاصة على هذا الموقع.

تحدث إلى الطالب حول ما يتعلمه. لست بحاجة إلى أن تسأله عن الدرجات، فقط عن المحتوى الفعلي للمادة. تأكد من أن الطالب لديه نظام لتسجيل التواريخ التي يستحق فيها تسليم الواجبات. ساعدة الطالب على تحديد تواريخ الاستحقاق لكل جزء من المشروع (على سبيل المثال ، الببليوغرافيا ، البحث ، المسودة ، المراجعات).

### اللغة الانجليزية المستوى الثالث (نقطة رصيد واحدة)

في مادة اللغة الإنجليزية المستوى الثالث، يستمر الطلاب في تحليل النصوص الأدبية والنصية المعقدة، وقراءة الأعمال من مؤلفين متنوعين مثل ويليام شكسبير William Shakespeare ، وفيرجينيا وولف Virginia Woolf ، وكايت شوبان Kate Chopin ، ودبليو. اي. بي دو بواس W.E.B. Du Bois ، بوكر تي. واشنطن Booker T. Washington ، ايلي ويزل Elie Wiesel ، و تيم اوبرين Tim O'Brien ، لويس ايردرش Louise Erdrich . من خلال دراسة أنواع النصوص ووسائل الإعلام، يقوم الطلاب ببناء المعرفة وتحليل الأفكار وتحديد الحجج وتطوير مهارات الكتابة والتعاون والتواصل. يتعلم الطالب طرح الأسئلة لتعميق الفهم وتلخيص النصوص بموضوعية. يقوم الطالب بتطوير ورقة بحثية من خلال استكشاف الموضوعات التي لها وجهات نظر متعددة وتحليل المصادر لتحديد رأي خاص به. يقوم الطالب في المقام الأول بتكوين منظور قائم على الأدلة، والذي سيصبح في نهاية المطاف ورقة مناقشة قائمة على الأبحاث التي تجمع وتوضح العديد من الادعاءات ذات المنطق الصحيح والأدلة ذات الصلة. يقوم الطالب بتطوير وتعزيز كتاباته من خلال المشاركة في اجراءات الكتابة التي تشمل التحرير والمراجعة ومراجعة النظراء. يتم تقديم اختبار ريجنتس Regents في نهاية هذه الدورة.

### اللغة الانجليزية المستوى الرابع (نقطة رصيد واحدة)

ينشغل الطالب في مادة " اللغة الإنجليزية المستوى الرابع" في تحليل السير الذاتية غير الخيالية، والخطب ، والشعر، والدراما، والخيال. يتضمن المنهج دراسة مؤلفين كلاسيكيين ومعاصرين من بينهم ويليام شكسبير William Shakespeare ، وهنري ديفيد ثورو Henry David Thoreau ، وتينيسي ويليامز Tennessee Williams ، ونيكولاي جوجول Nikolai Gogol ، ومالكولم إكس Malcolm X ، وأليكس هالي Alex Haley ، وليزلي مارمون سيلكو Leslie Marmon Silko ، وبنازير بوتو Benazir Bhutto وجارد دايموند Jared Diamond وجومبا لاهيري Jhumpa Lahiri. ويقرأ الطالب سيراً ذاتية لاكتشاف حرفة الكتابة السردية الشخصية قبل البدء في العمل على سرد سيرته الشخصية استجابة لمطلب مشترك في استمارات التقديم الى الكليات. يقوم الطالب بتحليل كيف استخدم المؤلفين الفصاحة والبناء اللغوي للتعامل مع مفاهيم الحكومة والسلطة. يخطط الطالب في عملية الكتابة بهدف توضيح ودعم منظوره البحثي القائم على الأدلة. المنتج النهائي هو عبارة عن ورقة مناقشة قائمة على الأبحاث تقوم بتجميع ودعم العديد من الاراء باستخدام أدلة ذات صلة ومنطق صحيح. تتيح عملية الكتابة للطلاب تطوير مهاراته في الكتابة بشكل كامل. بالإضافة إلى ذلك، سيقوم الطالب بممارسة إعادة الصياغة واقتباس الأدلة ذات الصلة من النص.

### دورة متقدمة في اللغة الانجليزية والانشاء AP (نقطة رصيد واحدة)

تلبى الدورة المتقدمة في اللغة الانجليزية والانشاء المتطلبات الصارمة لدرس الكتابة على مستوى الكلية وتتضمن نصوصاً تحليلية و إيضاحية وشخصية وجدلية من مجموعة متنوعة من المؤلفين ضمن السياقات التاريخية. من خلال فحص الكتابة النظرية، يتعلم الطالب كيف وصل المؤلفين مقاصدهم أثناء اكتشاف وتطوير أسلوبهم الخاص ورائهم. تعمق أنشطة القراءة والكتابة أيضاً سيطرة الطالب على الشروط المتفق عليها في الكتابة باللغة الإنجليزية (مثل المفردات، والتهجئة، وعلامات الترقيم، وترتيب الفقرات، والانشاء). يمكن لهذه الدورة أن تحل محل دورة ELA الأساسية أو أن يتم استخدامها كمادة اختيارية. قد تمنح مؤسسات التعليم العالي نقاط الرصيد الجامعي للطلاب الذي يحصل على درجة النجاح في امتحان الدورة المتقدمة AP الذي يتم تقديمه في نهاية هذه الدورة التدريبية.

### دورة متقدمة في اداب اللغة الانجليزية والانشاء AP (نقطة رصيد واحدة)

دورة اداب اللغة الانجليزية المتقدمة والانشاء هو عبارة عن دورة على مستوى الكلية التي تشرك الطالب في التحليل العميق للأعمال الأدبية بما في ذلك الروايات والقصص القصيرة والشعر والدراما. توفر هذه الدورة الاهتمام الدقيق لكل من التفاصيل والسياق التاريخي كأساس لتفسير النص وفهم الطرق التي يستخدمها الكتاب في توظيف اللغة لتوفير كل من المعنى والمتعة في القراءة. يقرأ الطالب ويناقش الأدبيات، مع الأخذ في الاعتبار البنية اللغوية والأسلوب وموضوع للعمل الادبي، بالإضافة إلى استخدامه اللغة التصويرية والخيال والرمزية والجرس الصوتي. يقوم الطالب أيضاً بقراءة وتقييم المقالات النقدية. يمكن لهذه الدورة أن تحل محل دورة ELA الأساسية أو أن يتم استخدامها كمادة اختيارية. قد تمنح مؤسسات التعليم العالي نقاط الرصيد الجامعي للطلاب الذي يحصل على درجة النجاح في امتحان الدورة المتقدمة AP الذي يتم تقديمه في نهاية هذه الدورة التدريبية.