



Expectativas del Área Temática

Para poder graduarse de Escuela Secundaria, los estudiantes deben obtener un total de 22 créditos de curso, incluyendo cuatro créditos de Artes del Lenguaje Inglés (ELA) a nivel secundario. La secuencia del contenido esencial es Inglés I, Inglés II, Inglés III, e Inglés IV. Sin embargo, los estudiantes podrán tomar cursos de posición avanzada (AP) en Artes del Lenguaje Inglés para reponer un curso esencial o para crédito electivo.

Estudiantes que no completan satisfactoriamente los cursos esenciales pueden ser pedidos que participen en programas de reposición de créditos para reponer créditos. Dependiendo del curso que el estudiante necesite reponer, la reposición puede ser ofrecida a través del internet, durante escuela de verano o programado a través del año escolar.

Destrezas y Hábitos Literarios Generales de Escuela secundaria:

- Anotar textos para apoyar la comprensión y el análisis
- Usar evidencia de texto para apoyar declaraciones y opiniones
- Usar vocabulario avanzado en conversación y escritura
- Analizar la manera que las decisiones de los autores impactan el entendimiento del texto
- Hacer conexiones a otros textos, ideas, y perspectivas culturales
- Usar el proceso de escritura (pre-escribir, borrar, revisar, editar)
- Integrar tecnología para producir e informar
- Usar rubricas para auto evaluación y revisión

INGLES I (ENGLISH I) (1 crédito de curso)

El currículo de Inglés de BPS pone en equilibrio trabajos clásicos de Sophocles, William Shakespeare y Emily Dickinson con escritura contemporánea por autores como Karen Russell y Marc Aronson. A través del estudio de los tipos de texto y la media, los estudiantes construyen conocimiento de fondo, análisis, ideas argumentos delineados, emplean estrategias específicas para escritura de proceso y practican destrezas de lenguaje para una comunicación efectiva. Para construir destrezas de investigación, los estudiantes exploran tópicos de interés, recogen y evalúan fuentes de credibilidad y relevancia y generan una perspectiva basada en evidencia para escribir un papel de investigación que articule sus hallazgos.

INGLES I (ENGLISH II) (1 crédito de curso)

Los estudiantes analizaran trabajos literarios y periodísticos de no ficción tanto como poesía, drama y ficción. Autores clásicos y contemporarios incluyen a Niccolò Machiavelli, William Shakespeare, Martin Luther King, Jr., Alice Walker, Amy Tan, y Malala Yousafzai. Los estudiantes continuaran construyendo conocimiento de fondo, textos anotados, argumentos delineados y practican destrezas de lenguaje usando los protocolos como los círculos Socráticos. Los estudiantes continuaran construyendo destrezas de investigación explorando tópicos con múltiples perspectivas para establecer una posición propia. Los estudiantes generan una perspectiva basada en evidencia para escribir un papel de argumento basado en investigación que articule varios reclamos.

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS 9-12

Para poder graduarse, los estudiantes deben aprobar el examen del Estado de Comprensión en las Artes del Lenguaje Inglés, generalmente tomado al final del año del grado 11.

Estudiantes que deseen obtener el diploma del Estado con designación avanzada debe aprobar ocho Exámenes del Estado con una puntuación de 65 o más; uno de estos debe ser el Examen del Estado en Artes del Lenguaje Inglés. In adición, el estudiante debe escoger entre dos créditos adicionales en un lenguaje que no sea inglés (LOTE) y el examen localmente desarrollado Checkpoint B LOTE o una secuencia de cinco unidades en las Artes o en Educación Técnica como Carrera (CTE).

Consejeros escolares pueden proveer clarificación adicional incluyendo opciones para transferir estudiantes, vías alternas y designaciones honorables.

Estudiantes en grados 9-11 son examinados tres veces al año para asegurar que estén a nivel en su habilidad de escritura. Estudiantes también toman exámenes trimestrales ELA para medir su progreso hacia sus capacidades.



**Escuelas Públicas de Buffalo
Oficina de Instrucción**

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS 9-12



CONSEJOS PARA PADRES

Los adolescentes se benefician de horarios de sueño regulares. Saca aparte un área designada para tareas. Su estudiante deberá hacer tareas cada noche, aunque no sea para entregar inmediatamente. Los estudiantes podrán revisar notas tomadas durante clases o leer una novela o libro de texto.

Esperen que los estudiantes escriban a diario. Alentarlos a usar las estrategias que aprendieron en la escuela. Escribir sobre lo que han leído mejora la comprensión.

Estudiantes pueden leer libros en sus teléfonos móviles. Utilice Libby por Overdrive, un app gratis para registrar libros de la biblioteca pública. Los libros serán devueltos automáticamente en 7 días, o tenga acceso a libros en myON. Todos los estudiantes de BPS tienen cuenta.

Hable con estudiantes sobre lo que están aprendiendo. No tiene que preguntar sobre las calificaciones, solo sobre contenido actual. Asegure que los estudiantes tienen un sistema para asegurar fechas de entrega de tareas. Ayude a estudiantes a hacer bosquejos para las partes de un proyecto (ej., bibliografías, investigación, borrador, revisiones).

INGLES III (ENGLISH III) (1 crédito de curso)

En Inglés III, los estudiantes continúan analizando textos informativos y literatura compleja, leyendo trabajos de autores tan diversos como William Shakespeare, Virginia Woolf, Kate Chopin, W.E.B. Du Bois, Booker T. Washington, Elie Wiesel, Tim O'Brien y Louise Erdrich. A través del estudio de los tipos de texto y su media, los estudiantes construyen conocimiento, analizan ideas, delinear argumentos y desarrollar escritura, colaboración y destrezas de comunicación. Los estudiantes practican el cuestionamiento de textos para profundizar su entendimiento y resumir textos objetivamente. Los estudiantes desarrollan un escrito de investigación explorando tópicos que tienen múltiples perspectivas y analizan fuentes para establecer una posición individual propia. Los estudiantes primero generan una perspectiva basada en evidencia, la cual se convertirá en un escrito basado en argumentos basados en investigación que sintetiza y articula varias reclamaciones con razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente. Los estudiantes desarrollan y fortalecen su escritura envolviéndose en el proceso de escritura el cual incluye editar, revisar y revisión. Un examen de Estado es ofrecido al final del curso.

INGLES IV (ENGLISH IV) (1 crédito de curso)

Inglés IV envuelve a los estudiantes en el análisis de no ficción autobiográfico, discursos, poesía, drama y ficción. El currículo está compuesto de autores clásicos y contemporáneos incluyendo William Shakespeare, Henry David Thoreau, Tennessee Williams, Nikolai Gogol, Malcolm X, Alex Haley, Leslie Marmon Silko, Benazir Bhutto, Jared Diamond y Jhumpa Lahiri. Los estudiantes leerán no ficción autobiográfica para explorar escritura narrativa personal antes de comenzar su propio trabajo personal narrativo en respuesta a un adelanto para la Aplicación Común de universidad. Los estudiantes analizan como los autores utilizan retórica y estructuras para trabajar con conceptos de gobierno y poder. Los estudiantes se envuelven en el proceso de escritura con la meta de articular y apoyar su perspectiva de investigación basado en evidencia. El producto final es un escrito de argumento basado en investigación que sintetiza y apoya varios reclamos usando evidencia suficiente y relevante al igual que razonamiento válido. El proceso de escritura permite a los estudiantes desarrollar completamente sus destrezas de escritura. En adición, los estudiantes practicarán parafraseo y citar evidencia relevante de un texto.

AP LENGUAJE Y COMPOSICION EN INGLÉS (ENGLISH LANGUAGE AND COMPOSITION) (1 crédito de curso)

Lenguaje y Composición de Ubicación Avanzada cumple con los rigurosos requerimientos de una clase de escritura a nivel universitario e incluye textos expositivos, analíticos, personales y argumentativos de una variedad de autores y contextos históricos. Examinando la escritura en prosa, los estudiantes aprenden como los autores comunican sus intenciones descubren y desarrollan su propia voz y estilo. Actividades de lectura y escritura también profundiza el control que tiene el estudiante de las convenciones formales del Inglés escrito (ej., vocabulario, sintaxis, ortografía, puntuación, párrafo, and dicción). Esta clase puede reemplazar el curso esencial ELA o ser utilizada como una electiva. Instituciones de alta educación puede ofrecer créditos universitarios a estudiantes que obtengan una puntuación alta en el examen AP que es ofrecido al final del curso.

AP LITERATURA Y COMPOSICION EN INGLÉS (ENGLISH LITERATURE AND COMPOSITION) (1 crédito de curso)

Literatura y Composición de Ubicación Avanzada es un curso a nivel universitario que envuelve a los estudiantes en un análisis profundo de trabajos literarios incluyendo novelas, cuentos cortos, poesía y drama. Atención cuidadosa al detalle y el contexto histórico provee la fundación para interpretar texto y entender la manera que los escritores utilizan el lenguaje para proveer sentido y placer. Los estudiantes leen y discuten la literatura, considerando la estructura, estilo y temas del trabajo tanto como el uso figurativo del lenguaje, la imagen, simbolismo y tono. Los estudiantes también leen y evalúan ensayos críticos. Esta clase puede reemplazar el curso de ELA o puede ser utilizado como electiva. Instituciones de alta educación puede ofrecer créditos universitarios a estudiantes que obtengan una puntuación alta en el examen AP que es ofrecido al final del curso.